

TYT

Türkçe

Branş Denemeleri

10x40

Lokman KARATAŞ - Hatice İŞILDAK

FON YAYINCILIK

ÖZEL EĞİTİM SANAYİ VE TİC. LTD. ŞTİ.

Kitap Adı

ANTİKOR TYT TÜRKÇE
BRANŞ DENEMELERİ

Kapak Tasarım

AK AJANS

Dizgi

FON ATÖLYE EKİBİ

ISBN

978 - 605 - 321 - 750 - 3

Baskı ve Cilt

ERTEM BASIM Ltd. Şti. / Ankara

Tel : 0 (312) 284 18 14

Fax: 0 (312) 284 31 66

© Bu kitabın her hakkı saklıdır ve Fon Yayıncılık'a aittir. Kitaba ait metin ve sorular, resim ve fotoğraflar kaynak gösterilerek de olsa kullanılamaz. Kitabın hazırlanış yöntemi taklit edilemez.

ÖN SÖZ

Sevgili Öğrenciler;

Her yıl binlerce öğrencinin sınav başarısına katkı sağladığı için Türkiye'nin eğitim markası olmakta haklı bir ün yapan **Fon Yayıncılık**, gayretlerinize destek sağlamak ve sizi başarıya daha da yaklaştırmak amacıyla şimdi de **Antikor Branş Denemeleri**'yle yanınızda!

Yükseköğretim Kurumları Sınavına hazırlananlar için denemenin önemi büyüktür.

Deneme;

- ✓ Hangi konuda eksisiniz olduğunu fark etmenizi,
- ✓ Farklı sorularla sınavda karşılaşabileceğiniz soru türlerini önceden görmenizi,
- ✓ Kendinizi test ederek, gerçek sınavda süre problemi yaşamamanızı sağlar. Dolayısıyla kaygı durumunuzu ve stresi yönetmeye yardımcı olur.

Tüm bu gereksinimlerinizi dikkate alarak, sizler için binlerce soru arasından titizlikle seçilmiş, ÖSYM tarzında sorularla alanında uzman öğretmenlerimiz tarafından hazırlanan ve **Mobil Video Soru Çözümleri** yapılan **Antikor Branş Denemeleri**'yle mümkün olan potansiyel başarınızı yakalayabilirsiniz.

"Kalemizin Güçlü Zihniniz Açık Olsun."

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bugün Türklere özellikle Türkiye’de ad verme eğilimleri I
(yönelimleri) açısından ortaya konabilecek gerçekler, dil bilim açısından da çok ilgi çekicidir (değişiktir). Bu gerçeklerden ilki, II
bugün Türkiye’de erkek ve kadın adlarında göze çarpan (dikkat III
çeken) ve kanımızca dünyanın pek az ülkesinde bulunabilecek olan çeşitliliktir. Bir başka deyişle (ifadeyle) bugün Türkiye’de IV
yeni doğanlara konan adların tek tek sayısı, başka ülkelerdeki- ne oranla (nispetle) çok yüksektir. V
- Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı, parantez () içinde verilen açıklama ile uyuşmamaktadır?**
- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. (I) Kasabadan çıkıp çok eski bir taş köprü ile dere geçildikten sonra acınacak derecede fakir mahallelere giriliyordu. (II) Burada sefalet, bütün dehşeti ve çirkinliğiyle başlıyordu. (III) Pis su birikintilerinde yarı çıplak çocukların oynadığı eğri büğrü bunaltıcı sokaklar... (IV) Tezekten, çamurdan yapılmış, yarı yarıya toprağa gömülü penceresiz kulübeler... (V) Eski hasır parçaları üzerine güneşleyen iskelet gibi ihtiyarlar...

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisinde anlatıma söyleyenin kişisel duyguları katılmamıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.



2. Aristoteles, ---- dünyadaki maddelerin bilimine “fizik” adını verecek, buna “ikinci felsefe” diyecektir. Duyularla kavramaktan uzak olan, ---- kavranan varlığı üzerine araştırmaların yapılacağı bilim olan “ontoloji” de kelimelerinin birleşiminden meydana gelecek ve ontoloji, “ilk felsefe” olarak nitelenecektir.
- Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**
- A) bilinen- duyu yoluyla
B) duyulan -akıl yordamıyla
C) var olan-el yordamıyla
D) görünen-akıl yoluyla
E) kirlenen-tecrübe yoluyla

4. I. Venüs, öylesine parlak görünür ki gökyüzüne o anda bakanlar, muhakkak onu fark eder; aslında bu görülen bir yıldız değildir.
II. Gördüğümüz o parlak cismin, Venüs mü Jüpiter mi olduğunu anlamak aslında oldukça kolay.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her şeyden önce gökyüzünün en parlak iki cismi Venüs ve Jüpiter’dir.
B) Gördüğümüz parlak gök cismi, çoğunlukla Venüs ya da Jüpiter gezegenidir; bazen ise bu gök cismi, Satürn gezegeni olabilir.
C) Yıldızların parlaklığını fark etmenin en önemli faktörlerden birisi, yıldızların ışıklarının göz kırpar gibi görünmesidir.
D) Gezegenlerde parlaklık etkisi azdır, bu sayede gezegen olduğunu anlarız.
E) Venüs, çok parlak gezegen olduğu için Dünya’dan baktığımızda Venüs’ün yörüngesini kolayca fark edebiliriz.

5. *Bizim Köy* adlı eserin birçok yönden edebiyattan ziyade antropolojinin sınırlarında gezindiği (I) söylenebilir. Mahmut Makal öğretmenlik için gittiği bu köyde uzun süre kalarak köylüleri içeriden gözlemlene (II) fırsatı bulmuştur. Ancak yazarın bu köyde kendini kabul ettirmesi (III) kolay olmamıştır. Köylüler yazara bir türlü tam olarak ısınamayıp (IV) ona daima şüpheyle yaklaşmışlardır. Yazar, kendisini köylüler arasında bir "karaçalı" gibi (V) hissetmektedir.

Bu parçada numaralanmış ifadelerin hangilerinde mecazlı söyleyiş yoktur?

- A) I ve III B) I ve IV C) II ve III
D) IV ve V E) II ve V

7. Yurdumuzu dünyanın en mamur ve en medeni milletleri seviyesine çıkaracağız. Milletimizi en geniş refah, vasıta ve kaynaklarına sahip kılacağız. Millî kültürümüzü muasır medeniyet seviyesinin üstüne çıkaracağız. Bunun için bizce zaman ölçüsü geçmiş asırların gevşetici zihniyetine göre değil, asrımızın sürat ve hareket mefhumuna göre düşünülmelidir.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi vardır?

- A) Ünsüz değişmesi
B) Ünlü türemesi
C) Ünsüz düşmesi
D) Ünlü değişmesi
E) Ünsüz ikizleşmesi



6. (I) Dünya, hem kendi hem de Güneş'in etrafında dönerken, Güneş de galaksi sarmalında döner. (II) Bütün galaksiler de bu oldukları süper küme ile beraber uzay boşluğunda sürüklenir. (III) Samanyolu galaksisi saatte 2,4 milyon km hızla yolculuk ediyor. (IV) Gece ve gündüzün sürekli tekrarlanması, aynı yörüngede sürekli döndüğümüz hissini uyandırabilir fakat aslında evren boşluğunda hiçbir zaman aynı noktada değiliz. (V) Bizler, bizim sistemimizdeki tüm gök cisimleri gibi, sadece kendi yıldızımızın etrafından ayrılmayız. (VI) Her gün aynı işyerinde, aynı sandalyeye oturuyor, her gece aynı odada, aynı yatakta yatıyor olabilirsiniz fakat uzay boşluğundaki seyahatiniz inanılmaz bir hızla sürüyor ve asıl önemlisi uzayda geçtiğiniz bir konumdan asla bir daha geçmiyorsunuz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangileri yakın anlamli olarak kullanılmıştır?

- A) I ve III B) II ve VI C) II ve IV
D) IV ve V E) IV ve V

8. Bir özel fuarcılık şirketi, Türkiye Yayıncılar Birliği'nin desteğiyle
I
bu yıl ilkinin gerçekleştireceği Kitap Dünyası Fuarı'nı düzenliyor.
II

Ekimin ilk haftasında gerçekleştirilecek fuara yüze yakın yayınevi
III IV

konuk oluyor. Bu fuara yurt dışından katılımcılar da var.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yay ayrıçla belirtilen yere diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) Amasya () ilgi çekici tarihî, yöresel lezzetleri ve doğal güzellikleriyle tanınır.
 B) Fuat Köprülü () Köroğlu'nun 17. yüzyılda Anadolu'da yaşayan bir asker olduğunu söyler.
 C) Genç Kalemler () 1911 yılında Selanik'te yayımlanan bir sanat ve edebiyat dergisidir.
 D) Deneme () makale ve eleştiri türleri ayrı ayrı özelliklere sahiptir.
 E) Bozkurt () Türeyiş ve Ergenekon destanlarında bozkurt motifi bulunmaktadır.

11. I. Bana güzeli, doğruyu anlattığın masallar..
 II. Gözlerinin sisinde sevdalı bir yolcuym.
 III. Çengelköy'de yaz, unutulmaz erguvanlar..
 IV. Sanki gençliğime doğru yaklaşıyordum.
 V. Hangi yanıma dönsem seni bulurdum.

Yukarıdaki numaralanmış dizelerin hangisinde nitelik bildiren bir sözcük durum eki alıp ad olarak kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) VI.



10. "Bir sabah vakti kapıyı çalsam,

Uykudan uyandırsam seni,

Ki, daha sisler kalkmamıştır Haliç'ten.

Fabrika düdüklüleri ötmektedir."

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Ek fiil B) İlgî eki
 C) İyelik eki D) Kişi eki
 E) Belirtme eki

12. Eylemlerin, eylemsilerin ya da yüklem durumundaki ad soylu sözcüklerin anlamını zaman yönünden belirten sözcüklere **zaman zarfı** denir. Zaman zarfları "ne zaman" sorusuna yanıt verir.

Aşağıdakilerin hangisinde zaman (belirtici) zarfı yoktur?

- A) YKS başvuruları üç gün önce bitti.
 B) Biraz sonra gidip ders çalışmaya başlayın.
 C) Arkadaşınız biraz önce sizi sordu.
 D) Yarının ne getireceği belli olmaz, derdi.
 E) Yazın Adana'nın sıcaklığı hiç çekilmiyor.