

LOKMAN KARATAŞ - OLGUN KAPLAN - HASAN YILMAZ - HATİCE İŞILDAK

# ANTİKOR

## TYT

# Türkçe

## MODÜLER - FASİKÜLLÜ SORU BANKASI



- 1- SÖZCÜKTE VE SÖZ ÖBEKLERİNDE ANLAM
- 2- CÜMLEDE ANLAM
- 3- ANLATIM BİÇİMLERİ VE DÜŞÜNCEYİ GELİŞTİRME YOLLARI

**1.**  
**FASİKÜL**

# ANTİKOR TYT TÜRKÇE SORU BANKASI

## 1. FASİKÜL

### 1. ÜNİTE

#### SÖZCÜKTE VE SÖZ ÖBEKLERİNDE ANLAM

- SÖZCÜKTE VE SÖZ ÖBEKLERİNDE ANLAM (8 Test)..... 1

### 2. ÜNİTE

#### CÜMLEDE ANLAM

- CÜMLEDE ANLAM (8 Test) ..... 17

### 3. ÜNİTE

#### ANLATIM BİÇİMLERİ VE DÜŞÜNCEYİ GELİŞTİRME YOLLARI

- ANLATIM BİÇİMLERİ VE DÜŞÜNCEYİ GELİŞTİRME  
YOLLARI (6 Test)..... 33

*Antikor bir FDD - FON YAYINCILIK tescilli markasıdır.*



# SÖZCÜKTE VE SÖZ ÖBEKLERİNDE ANLAM

1  
ünite

test

1

## SÖZCÜKTE VE SÖZ ÖBEKLERİNDE ANLAM

1. Beni en çok etkileyen yazarların başında Dostoyevski  
I  
gelir. Büyük ustanın dört romanı, başyapıt olarak de-  
ğerlendirilir. *Suç ve Ceza, Budala, Karamazov Kardeşler*  
ve *Cinler*. İlk üçü için söyleyecek söz yok. Özellikle de  
*Karamazov Kardeşler*'in anlatımı bana hep sıcak  
II  
gelmiştir. Ancak *Cinler* için aynı şeyi söyleyemeyece-  
ğim. Bu roman diğer üç yapıttan biraz kuru gelmiştir hep  
III  
bana. Belki de yanlış değerlendiriyorum ama *Cinler*'den  
öteki romanlardan aldığım tadı hiçbir zaman alamadım.  
IV  
Sanırım bu yavan anlatım *Cinler*'in politik bir niyetle  
V  
yazılmış olmasından kaynaklanıyordu.
- Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisi gerçek anlamı dışında kullanılmamıştır?**
- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamlı bir sözcük kullanılmıştır?
- A) Yükselere çıkıldıkça basıncın arttığını ilkokulda öğrenmiştik.  
B) Eş dost ziyaretlerini oldum olası önemserim, diyor-  
du.  
C) Arkadaşım kendine zaman ayıramamaktan yakını-  
yordu son günlerde.  
D) Bu küçük mahalleye yeni yeni alışıyoruz.  
E) Saatler önümüzdeki yıldan itibaren ileri ya da geri alınmayacak.

3. Halide Edip'in belki de en çok eleştirilmesi gereken yön-  
lerinden biri romanlarında uzun uzadıya tasvirler yap-  
masıdır.
- Bu cümlede geçen altı çizili söz yerine aşağıdakiler-  
den hangisi getirilirse cümlenin anlamı değişir?**
- A) sıklıkla B) ayrıntılı  
C) derinlemesine D) geniş  
E) detaylı

### ANTİKOR BİLGİ

Bir sözcüğü aklımıza gelen ilk anlamı dışında kullandığımızda gerçek anlamı dışında kullanmış oluruz.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yakın anlamlı söz-  
ler kullanılmıştır?
- A) İşçilerin çalışma saatleri yönetimin planlamaları dâ-  
hilinde yeniden düzenlendi.  
B) İnsanın zaman zaman anılarını yaşamasının, geçmişi  
hatırlamasının ayrı bir lezzeti vardır.  
C) Eleştirmenin birinci görevi bir yapıtın fazlalıklarını se-  
çip ayırmak ve yapıtı fazlalıklarından kurtarmaktır.  
D) Zaman su gibi akıyor, dakikalar bütün hızıyla avucu-  
muzdan kayıp gidiyordu.  
E) Sanatın birçok dalıyla uğraşmama rağmen ben ken-  
dimi ressam olarak görüyorum.

ANTİKOR

5. I. Gençlik böyledir işte gelir, gider.  
II. Ah şu yalnızlık kemik gibi ne yana dönsen batar.  
III. Denize bakan evler gibiyim seninle.  
IV. Hatıradaki kalan şey değişmez zamanla.  
V. Gözlerin gönlümde açan nergisler.

**Numaralanmış dizelerin hangisinde soyut sözcük kullanılmamıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. (I) Tüm insanlar katmanlardan oluşan koskocaman bir hava küresinin altında yaşıyoruz. (II) Bir okyanusu andıran bu hava küresine atmosfer adı verilmektedir. (III) Atmosferin kütesinin yarıya yakını deniz seviyesinden beş bin metre yükseklikte yer almaktadır. (IV) Diğer yarı ise beş ile on kilometrelik yüksekliğe sahip bir aralıkta yer almaktadır. (V) Atmosferin en yoğun katmanı beş bin metre yüksekliğe kadar olan kısmıdır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde benzetmeye başvurulmuştur?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde benzetmeden yararlanılmamıştır?**

- A) Bu akşam o kadar yorgun ki sular  
B) Sen Türkiye gibi aydınlık ve güzelsin  
C) Küçük bir serçe kadar hürüm  
D) Bir rüzgâr eser bıçak gibi  
E) Öpüp başıma koyduğum ekmeğin gibisin

8. (I) Çaldere köyünde güneş batarken geniş yapraklı incir ağaçlarının dallarını koyu bir kıvılcık kaplar. (II) Yeşille kırmızının birleşmesinden doğan bu renkler, gözleri kamaştırır. (III) Sazların arasında süzülen dere, dümdüz ova üstünde mavi bir şerit gibi uzanır. (IV) Kırmızı renkli sakalar, haki elbiseli tarla kuşları, ağaçkakanlar bir an önce huzura ermek için ormandaki evlerinin yolunu tutarlar. (V) Heybeleri sırtlarında, oraklar omuzlarında yorgun argın insanlar evlerine dönerler.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde deyim aktarması yapılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Türk şiirinin tarihî seyri içerisinde pek çok yenileşme ve değişme hareketleri ortaya çıkmış ve kimi hareketler, topluluklar Türk şiirinin mecrasını değiştirmiştir. Türk şiirinde önemli dönüm noktalarından birini de hiç şüphesiz İkinci Yeni şiiri oluşturur. Garip Hareketi, Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinde ilk önemli kırılma noktalarından biri idi. Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinde mecaz değişimi ilkin Garip Hareketi ile başlar. Yeniliği numaralandıran edebiyat tarihçileri Garip Hareketi'ni bu yüzden "Birinci Yeni" olarak isimlendirmiştir. Garip Hareketi'nin ardından önemli kırılmalardan biri olarak da "İkinci Yeni" adı ile anılan şiir hareketi gelir.

**Bu parçada altı çizili sözlerle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Eski alışkanlıkları bırakmak – başlangıç noktası  
B) Yenilikler katmak – geçmişten kopma  
C) Kalıcı değişiklikler yapmak – ciddi yenilik  
D) Anlayışını, tarzını farklı kılmak – En hassas an  
E) Yeni akımlar oluşturmak – Duyarlı olunan şey

10. Neil Armstrong, Ay'a ilk adımını atarken günümüzde tarihî bir deyiş hâline gelen "Bu bir insan için küçük bir adım ama insanlık içinse dev bir sıçramadır." sözcüklerini kullandı. Uzayın keşfi çalışmalarını henüz ilk dönemlerinde ancak insanoğlu, bunu başarmak için çok istekli ve Neil Armstrong'un ayak izlerini takip etmekte kararlı.

**Bu parçada geçen altı çizili sözde görülen anlam olayı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Deyim aktarması B) Ad aktarması  
C) Kinaye D) Dolaylama  
E) Benzetme

11. İnsanlık tarihinin dönüm noktalarından biri olan Sanayi İnkılabı, insan ve hayvan gücünden makine gücüne yöneliş olarak ifade edilebilir.

**Bu cümledeki altı çizili söz insanlık tarihinin hangi yönünü ifade etmiştir?**

- A) Yeni bir duruma geçildiğini  
B) Önemli ilkelerin yaşandığını  
C) Hassas bir döneme girildiğini  
D) Ani değişimlerin yaşandığını  
E) Farklı bir başlangıç yaşandığını

## SÖZCÜKTE VE SÖZ ÖBEKLERİNDE ANLAM

1. Okumadan yazılmayacağı sanırım (zannetmek)

I

yazmaya çalışan herkeste artık yer etmiş bir düşünce.

Gelgelelim (ne yazık ki) doğru bir okuma biçimi nedir,

II

onunla ilgili sorunlarımız sürüyor. Okuduğumuz bir metnin bütün öğelerini tek tek soyutlayarak anlamak, sonra da bütün yapıyı o öğelerin bireşimi (birleştirilmek) olarak

III

okumaktır doğru okuma biçimi. Önce teknik bir çalışma gibi görünebilir bu ama soyutlamayı ve eleştirel bakış açısını (perspektif) tam anlamıyla içselleştirdikten

IV

V

(özümsemek) sonra kendiliğinden, bir refleks biçiminde yapılmaya başlar.

**Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez ( ) içinde verilen açıklamayla uyusmamaktadır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Sevgi Soysal, beni yazarlığı kadar, kadın olarak da çok etkileyen, çok özel bir karakterdir. Liseliydim ve tam hayal ettiğim şeyleri yazan ve tam kafasına, kafama göre yaşayan şahane bir yazara rastladım. Sevgi Soysal, bir yaşam oburuydu, hem anne, eş, âşık, yazar hem yetişkin hem çocuk olmak istiyordu ve bütün zorluklara rağmen kısacık yaşamında bunları da yaşadı. *Yenişehir'de Bir Öğle Vakti* romanı o yaşta beni sarsmıştı. Kendi *Gümüş Yaz-Gümüş Kız* adlı kitabımı, "yazmaya başladığım ilk yıllarda hem yazarlığı hem de kişiliğiyle beni etkileyen, şehir romantikliği, ironik dili, öz alaycılığı, umut zenginliğiyle bana aynı edebî kandan geldiğimi düşündürten, giderken geride kendi kitabını bırakmadığı için uzun yıllar yas tuttuğum ve bir bakıma bu kitabın oluşmasına da böylece neden olan Sevgi Soysal'a hep sevgiyle...

**Bu parçada geçen altı çizili sözlerle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?**

- A) Hayatın güzelliklerini yaşama – Aynı dönemde yaşama  
B) Hayattan lezzet alma – Aynı anlayış ve tarza sahip olma  
C) Hayatı istediği gibi yaşama – Benzer düşünceleri benimseme  
D) Hayata sıkı sıkıya bağlı olma – Aynı sanatçılardan etkilenme  
E) Hayatta kural tanımama – Benzer türde eser verme

3. I. İnsanlar arasında iletişimin önemli bir boyutu yüz yüze gerçekleşmektedir.  
II. Doğru ve etkili konuşma becerisi ile kişinin mesleki başansı arasında da güçlü bir ilişki vardır.  
III. Günlük yaşamda kişi, pek çok nedenle yazma etkinliğinden yararlanır.  
IV. İnsan, yaşadığı dünyayı anlama ve anlatma aracı olarak dili kullanır.  
V. Her yazının niteliği, amacı, uzunluğu, dilin kullanımı, sözcüklerin seçimi aynı değildir.

**Bu cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi temel anlamda kullanılmamıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

## ANTİKOR B!LGİ

Karşıtlık birbirine ters ve zıt durumların ifade edilmesidir.

4. Okunan her eser, dilin nasıl kullanılması gerektiğini somut bir biçimde ortaya koyan canlı bir örnektir. Kişiler I okudukça başarılı örnekleri diğerlerinden ayırt etme II yeteneğini de kazanır. Dili etkin kullanan, anlatımı güçlü yazarlar, yazmaya aday kişiler için birer yol haritasıdır. III Pek çok kişi, başarılı bulduğu örneklere öykünerek IV yazmaya başlamıştır. Ancak sürekli okuyarak ve yazarak kendisini geliştiren kişiler zamanla özgünleşir ve kendi V tarzını oluşturur.

**Bu parçada numaralanmış sözlerden hangileri anlamca birbirine karşıttır?**

- A) I ve II B) I ve III C) II ve V  
D) III ve IV E) IV ve V